

نخستین جشنواره ملی فیلم‌های جیبی دانشجویان کشور با موضوع میراث فرهنگی و گردشگری ایران

تکنولوژی نوین تغییرات بنیادین زیادی را در ارتباط فرد با جهان اطراف ایجاد کرده است. از این جمله‌اند دوربین‌های زیادی که به واسطهٔ تلفن همراه بی‌شمار به حیات اجتماعی و فرهنگی ایرانیان راه یافته‌اند. این دوربین‌ها می‌توانند دریچه‌ای مستقیم و بی‌پیرایه باشند برای نمایش کجایی و چگونگی عرصه‌های طبیعی و فرهنگی ایران. از این رو با به تصویر کشیدن مناظر کم‌تر شناخته شدهٔ طبیعی و تاریخی، رویدادهای بی‌بدیل، روابط انسان ایرانی و طبیعت و فرهنگ ایران و مانند آن عرصه‌های گسترده‌ای می‌تواند معرفی شود. علاوه بر این رویدادهای متناسب با میراث فرهنگی و گردشگری ولو کوچک و شاید به ظاهر بی‌اهمیت، نمایش کمک یا آسیب مردم اطراف به گردشگری و میراث فرهنگی، انعکاس رویدادهای گردشگرانه در یک بوم‌زیست، نشان دادن احساس نزدیکی یا دوری مردم اطراف نسبت به جاذبه‌های گردشگری نواحی خود، ثبت و ضبط احساس تعلق نسل جدید جامعه اطراف نسبت به موارث فرهنگی و ... از جمله مواردی هستند که از دریچه دوربین دانشجویان قابل ثبت و ارائه‌اند.

رویدادهای مربوط به میراث فرهنگی و گردشگری تنها آن‌هایی نیستند که از مجامع و رسانه‌های رسمی دیده می‌شوند، بلکه رویدادهای جذاب و فرهنگی بی‌شماری هم هستند که از دریچهٔ دوربین‌های دانشجویان نکته سنج از بدنه و عمق جامعه قابل ارائه‌اند.

ایدهٔ جشنواره فیلم‌های جیبی دانشجویان کشور با موضوع میراث فرهنگی و گردشگری به دنبالهٔ برگزاری سالیانه شش دوره طرح ملی "ایران، مرز پرگهر" (بازدید دانشگاهیان از موارث فرهنگی و پروژه‌های ملی)، دو دوره جشنواره عکس دانشجویی جاذبه‌های گردشگری ایران و طرح‌های متعدد گردشگری دانشجویی چون کویرنوردی دانشجویان ایران، تورهای ویژه و ... ایجاد شده است.

فیلم‌های جیبی طی دهه‌های اخیر، نخست در فرانسه و پس در سایر نقاط دنیا رواج پیدا کرده است و در سال ۲۰۰۸ بنویت لاپروت کتابی به نام با تلفن همراه خود فیلم بسازید در این باره منتشر کرد.

دانشجویان علاقه‌مند می‌توانند فیلم‌های جیبی (همراه داستانی، مستند، تجربی و کلیپ خود را در دو بخش اصلی میراث- فرهنگی و گردشگری ایران به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. کافی است دانشجویان در مواجهه با مقوله مورد نظر، تلفن یا دوربین خود را آماده بیان واقعیات کنند.

شرایط و مقررات کلی شرکت در جشنواره:

- ▶ کلیه دانشجویان علاقه‌مند می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند.
- ▶ آثار تولید و ضبط شده باید از سال ۱۳۸۵-۱۳۹۱ باشد.
- ▶ فیلم‌های الزاماً نباید حرفه‌ای بوده و فیلم‌های آماتور و غیرحرفه‌ای در عین حال هدفمند و ساختارمند در موضوع گردشگری و میراث فرهنگی مد نظر می‌باشد و زمان فیلم نیز از ۲ تا ۵ دقیقه می‌تواند باشد.
- ▶ دانشجویان علاقه‌مند برای شرکت در جشنواره لازم است فرم درخواست شرکت و یک نسخه DVD با فرمت MPEG4 یا 3GP را برای بازبینی به جشنواره ارسال کنند.
- ▶ کسانی که بیشتر از یک فیلم ارائه می‌کنند باید فیلم‌ها را به صورت جداگانه بر روی یک DVD ضبط کنند.
- ▶ از برگزیدگان هر بخش تقدیر خواهد شد.
- ▶ آثار برگزیده در قالب لوح فشرده یا از طریق اکران اینترنتی منتشر خواهد شد.

اهداف اصلی جشنواره:

- ▶ دقیق کردن نگاه دانشجویان به موارث فرهنگی و جاذبه‌های گردشگری پیرامون با استفاده از دوربین فیلم‌برداری همراه (مانند دوربین موبایل، دوربین غیر حرفه‌ای و ...)
- ▶ زمینه‌سازی فرصتی برای دانشجویان تا با ابزاری ساده و فراگیر روایتگر سرزمین خود به شکلی خلاقانه، هنرمندانه، طنزگونه، منتقدانه و ... باشند.
- ▶ فرهنگ‌سازی زمینه‌های کارکردهای فرهنگی فیلم تلفن همراه در کشور و استفاده مناسب از تکنولوژی‌های نوین.
- ▶ بسط و گسترش آموزش‌های شهروندی در جهت حفظ میراث فرهنگی و توسعه گردشگری
- ▶ افزایش بروز توانایی‌های هنری و روحیه انتقادی دانشجویان کشور در مواجهه با میراث فرهنگی و گردشگری کشور
- ▶ فراهم کردن زمینه‌های ایده‌پردازی فرهنگی دانشجویان کشور

نشانه دبیرخانه:

تهران- خیابان انقلاب اسلامی- روبروی در اصلی دانشگاه تهران- خیابان فخررازی- خیابان شهدای ژاندارمری شرقی- پلاک ۷۲- طبقه دوم- مرکز گردشگری علمی- فرهنگی دانشجویان ایران- صندوق پستی: ۴۳۶۴- ۱۴۱۵۵ - شماره های تماس: ۶۶۴۹۱۱۳۶ و ۶۶۴۹۱۲۲۲ - نامبر: ۶۶۴۹۱۵۸۶ - Email: info@istta.ir



با موضوع میراث فرهنگی و گردشگری ایران

مهلت ارسال آثار
بهمین ماه ۱۳۹۱

برای آگاهی از نحوهٔ ارسال آثار و اطلاعات بیشتر به سایت

www.istta.ir
مراجعه نمایید.

فرم شرکت در نخستین جشنواره ملی فیلم های جیبی دانشجویان کشور

مشخصات فیلم

عنوان پیشنهادی برای فیلم	
موضوع	
تاریخ ضبط فیلم:	مدت زمان فیلم:
مکان دقیق ضبط فیلم	
تعداد فیلم های ارسالی	
مشخصات فنی: ☐ نسخه موبایل ☐ نسخه دوربین نیمه حرفه ای ☐ نسخه دوربین تمام حرفه ای فرمت فیلم: ☐ 3GPP ☐ MPEG4 محور در نظر گرفته شده برای فیلم: گردشگری ☐ میراث فرهنگی ☐	

مشخصات صاحب فیلم

نام خانوادگی:		نام:	
جنسیت: ☐ زن ☐ مرد	سال تولد:	محل تولد:	
دانشگاه:	رشته:	مقطع:	
شماره های تماس			
پست الکترونیک			
● با نمایش حداقل زمان این اثر از تلویزیون موافق هستم ☐ موافق نیستم ☐ ● با نمایش این اثر در مجامع دانشگاهی و فرهنگی توسط مرکز گردشگری علمی- فرهنگی دانشجویان ایران موافق هستم ☐ موافق نیستم ☐ ● مالکیت حقوقی و حقیقی این فیلم متعلق به اینجانب بوده و این اثر قبل از این در مجمع، همایش و جشنواره دیگر ارائه نشده است.			
نام و نام خانوادگی: امضاء:			